



**Тебе есть что рассказать о себе
и своих увлечениях?**

Позвони по номеру

8 029 765 765 0,

8 029 675 675 3

и узнай, как стать героем журнала

«Без взрослых»

Хочешь стать звездой в фотопроекте?! -

ЗВОНИ!

Пройди кастинг на ведущего

телепередачи «Без Взрослых».

Мы ждем тебя.

Ты уникален!



Елена Мороз – директор Эстрадной Школы Талантов ответит на вопрос, как попасть на международный конкурс, если ты поешь, танцуешь, занимаешься игрой на инструменте или считаешь себя актером.

8 033 31 38 37 0

info@shkolatalantov.by



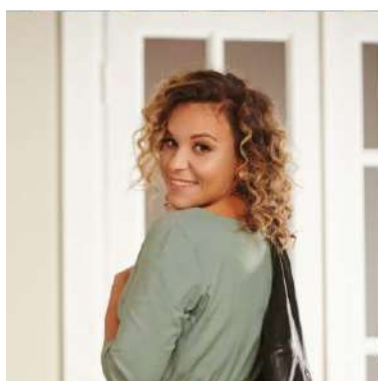
Юлия Ляхович. Идейный вдохновитель журнала

«Приветствую, дорогой читатель. В руках у тебя журнал, с которым ты научишься готовить, прикоснешься к миру теле-творчества и даже сможешь попасть в рубрику «Минута славы».



07

Отчаянные домохозяйки.
Вкусно и очень вкусно.



240 секунд- в гостях
у журнала юные
художники, вокалисты,
настоящие деятели
искусств.

18

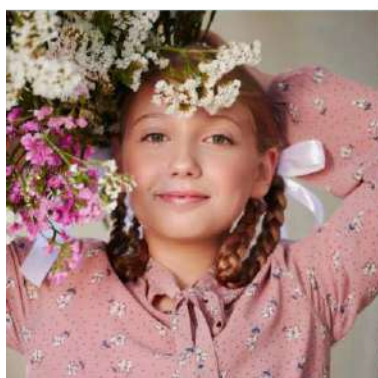
33 Эстрадная школа
танталов приглашает



50 Телепроект
«Без Взрослых»

Модельное
портфолио
с Дарьей Русан

40



54 Вершина – это
твой театр

SPORT и Fashion
Дирекция
«Лиги Моделей»
объявила
победителей

74



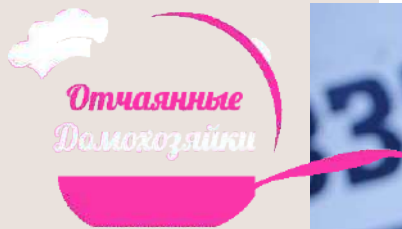
Рубрика
«Отчаянные домохозяйки».
Вкусно и очень вкусно.



Обращение юным читателям от Леры и Лизы Городник.

Дорогие друзья!

Вас приветствуем мы - отчаянные домохозяйки - Лера и Лиза! В передаче без взрослых мы учим детей готовить вкусные и необычные блюда без дыма и огня. Эти рецепты понравятся большим дяденькам и даже самым строгим тетенькам. В наших передачах вы узнаете много нового про кулинарные секреты и предпочтения знаменитостей, а также истории возникновения блюд разных стран.



ГАВАЙИ ФРУКТОВЫЙ ЛЕД ДЛЯ ГАВАЙСКОЙ ВЕЧЕРИНКИ

Алоха, друзья! Сейчас у вас будет ооочень жарко!
Ведь Вы приготовите вкуснейший
фруктовый лёд для Гавайской вечеринки!

«В мире в год рождается около 70 млн девочек, разных национальностей, красивых и очень красивых. И знаете, что между ними общего???? - Все они должны будут научиться готовить. - Сколько уже с помощью нас научились готовить без взрослых, не сосчитать! - Не будем углубляться в статистику. Рады Вам представить вкуснейшие рецепты национальной кухни разных стран.»

Вам понадобится:

формочки для мороженого или хотя бы пластиковые стаканчики
палочки для мороженого
фрукты, можно разные (например киви и ананас)
сок – ананасовый

Приготовление:

1. Режем фрукты
2. Помещаем на дно наших формочек
3. Заливаем соком наши фрукты
4. Вставляем палочку
5. Ставим в морозильник
6. Наберёмся терпения и дождемся пока сок замёрзнет!
7. Когда замёрзло, достаем из морозильника и устраиваем Гавайскую вечеринку!

Это интересно!

- Кстати, знаете кто изобрел рецепт фруктового льда?
- Это был 11 летний мальчик Фрэнк, он совершенно случайно оставил стаканчик лимонада с деревянной ложечкой на ночь на улице, а утром увидел, что это все замёрзло. Он вытащил то, что получилось и съел, что оказалось очень вкусно и необычно.



ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ

Греческий салатик

Сейчас вы узнаете как легко можно приготовить блюдо страны богов, оливкового масла и сыра фета! Именно с этим сыром мы и приготовим греческий салат.

Вам понадобится:

помидоры
огурчики
фета
маслины
оливковое масло

Приготовление:

1. Берем глубокую посуду
 2. Помидоры и огурцы нарезаем крупными кусками (такова особенность этого салата)
 3. Далее добавляем маслины
 4. Добавляем сыр фета, нарезанный кубиками
 5. Поливаем оливковым маслом
 6. Перемешиваем
- Салатик готов! Кушайте на здоровье!



Это интересно:

Действительно Греция-это страна - главный производитель маслин и оливкового масла в мире .А сыр фета – один из национальных продуктов, рецепт которого, говорят был послан людям самими богами.





КИТАЙСКАЯ КУХНЯ Быстрое блюдо из фунчозы

Нихао, дорогие читатели!
Приветствуем вас на китайском языке!
Сейчас мы с вами научимся готовить традиционную китайскую лапшу - фунчозу.

Вам понадобится:

фунчоза
соевый соус
болгарский перец
кунжут
горячая кипяченая вода



Приготовление:

1. Кладём фунчозу в глубокую тарелку
 2. Заливаем кипятком на 10 мин
 3. Нарезаем болгарский перец полосками
 4. Сливаем воду
 5. Добавляем в фунчозу, нарезанный перец, и немного кунжута
 6. Поливаем соевым соусом
 7. Перемешиваем
- Блюдо готово! Мы уверены, что вы справились и гордимся вами!

Это интересно:

Фунчоза в Китае символизирует долгие годы жизни, поэтому они ее никогда не ломают и не обрезают.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Суши

Приготовление:

1. Нарезаем сыр, огурчики и рыбу соломкой
 2. Берём лист нори и блестящей стороной вниз кладем на циновку
 3. Сваренный теплый рис, тонким слоем распределяем равномерно по водоросли нори
 4. Далее немного поливаем рис соевым соусом
 5. Немного отступив от края водоросли, выкладываем в ряд огурцы, нарезанные соломкой
 6. Рядом с огурцами в ряд выкладываем рыбу и сыр, нарезанные соломкой
 7. Аккуратно закручиваем нори в рулетик
 8. Кипяченой водичкой немного смачиваем края нори
 9. Даем остыть
 10. Отправляем в холодильник на 15-20 мин
 11. Достаем из холодильника и разрезаем
- Приятного аппетита!

Это интересно:

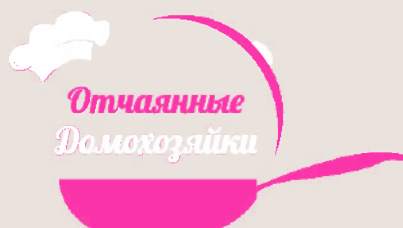
Из напитков для суши лучше всего подходит зелёный чай. Зелёный чай является обязательным атрибутом японской трапезы. Суши можно есть не только палочками, но и руками, главное не использовать столовые приборы! Чаще всего японцы едят суши на обед.



Конбанва, юные кулинары! Это кстати, такое приветствие на японском языке. Приготовив суши вы точно удивите всех взрослых нас!

Вам понадобится:

листья нори
красная рыба
свежий огурец
сыр
соевый соус
отварной круглозерный рис



АМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Чизбургер



Хэллоу май фрэндс! Опять учим вас приветствию, соответствующему блюду, которое будем готовить.

Сейчас мы научим вас как при помощи котлеты и очумелых ручек, приготовить вкуснейшее традиционное блюдо американской кухни. И так мы с вами приготовим чизбургер!

Вам понадобится:

Булочка для бургера (!Печь ее не нужно, а можно приобрести в магазине!)
Кетчуп
Сыр
Маринованный огурчик
Листья салата



Приготовление:

1. Делаем разрез вдоль булочки наполовину
 2. Поливаем нижнюю половину булочки кетчупом
 3. Далее на эту половину укладываем котлету, а если нет котлеты, то сгодится колбаска
 4. Затем поверх котлеты выкладываем маринованные огурчики кружочками
 5. Далее поверх огурчиков кладем ломтик сыра
 6. Накрываем второй частью булочки
 7. Отправляем в микроволновку на 1 мин
 8. Достаем из микроволновки и наслаждаемся чизбургером!
- Приятного аппетита!

Это интересно: Между прочим в США в год съедается около 100 млн бургеров. История возникновения бургеров: в далёком 1900 году! Один повар в закусочной на колесах положил говяжью котлету в бутерброд для рабочего, а тот взял его с собой. Это и стало началом эпохи бургеров, гамбургеров и чизбургеров.



ЦЕЗАРЬ «Без взрослых»

А сейчас вы точно готовы к приготовлению американского салатика по нашему авторскому рецепту!

Вам понадобится:

вареная колбаска
листья салата
помидоры
сыр
корнерсы
сушёный чеснок
сметана
половину лимона
1 вареное яйцо
оливковое масло
зелень

Приготовление:

1. Колбаску необходимо натереть на сырной терке
 2. Сыр необходимо натереть на терке
 3. Помидорки нарезаем дольками
 4. Корнерсы ломаем кусочками или просто растираем рукой
 5. Листья салата порвём мелко
 6. Все ингредиенты сложим в глубокую миску
 7. Посыпем зеленью и сушеным чесноком
 8. Поливаем оливковым маслом, перемешиваем
 9. Берём плоскую большую тарелку, красиво выкладываем листья салата
 10. На листья салата выкладываем наш готовый салатик
 11. Готовим соус: сметана 6 столовых ложек смешиваем со специями
 12. Делаем проколы вилкой в половине лимона и выжимаем сок в сметану
 13. Перемешиваем соус
 14. Поливаем сверху соусом салатик
 15. Украшаем четвертинками вареного яйца
- Приятного аппетита!

Это интересно:

Корнерсы - это такие полезные чипсы из кукурузы! Американцы, кстати очень много блюд готовят из кукурузы.



БЕЛОРУССКАЯ КУХНЯ

ЛОДОЧКИ ИЗ КАРТОШКИ

Белорусы, как говорится : "Бульбу параць, бульбу вараць ,бульбу так сабе ядуць."

Сейчас вы приготовите вкусные лодочки из картошки.

Вам понадобится:

картофель
сметана
специи
сушёная зелень
лук зелёный
тертый сыр
колбаска вареная
маринованные огурчики



Приготовление:

1. Берём картофель, обязательно его моем от песка, и просушим салфеткой!
Потом его нужно сварить, подумали вы! Верно, нужно сварить, но не спешите!!! доставать кастрюлю, и звать на помощь взрослых! Мы обойдемся без них.
2. Наш картофель мы отправим в микроволновку на 2 минуты, а сами за это время приготовим начинку
3. В глубокую посуду колбаску натираем на крупную тёрку
4. Огурчики режем кубиками, добавляем к колбаске
5. Добавляем специи
6. Добавляем часть тёртого сыра
7. Перемешиваем
8. Достаем нашу картошечку из микроволновки
9. Уже сваренной картошке аккуратно срезаем верх
10. Берём ложечку и достаем серединку из картошки
11. В серединку кладем нашу начинку
12. Сверху посыпаем сыром и зелёным луком
13. Отправляем в микроволновку на 1 мин
14. Украшаем!

Наши лодочки готовы! Смачна есці!



АФРИКАНСКАЯ КУХНЯ «просто африканодесерт»



Вот вам загадка про главный ингредиент блюда:

"Ягоды африканские эти любят взрослые и дети!
Жёлтые, зелёные, красные и черные!
Ароматные и на вкус приятные!"

Да-да! Банан - это ягода, как бы это странно не звучало и бананы бывают вообще практически всех цветов радуги. Но все же перейдем к блюду!

Вам понадобится:

банан
маршмеллоу мелкие
грецкие орехи измельченные



Приготовление:

1. Бананы моем и просушиваем
2. Делаем небольшие надрезы по центру вдоль банана, а внутрь кладем маленькие маршмеллоу
3. Кладем в электробутербродницу и ждем когда маршмеллоу расплавятся.
4. Достаем с помощью прихватки
5. Кладем на блюдо и посыпаем измельченными орехами
6. Кушаем ложечкой! Кожура будет служить вместо горшочка. Приятного аппетита!



МЕКСИКАНСКАЯ КУХНЯ. Бурито

Сейчас мы научим вас готовить - бурито - национальное блюдо мексиканской кухни!

Вам понадобится:

тортилья
вареная колбаса
сыр
майонез
вареное яйцо



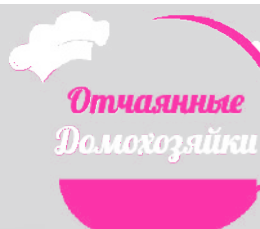
Приготовление:

1. Займемся начинкой: натереть на тёрке: сыр, колбаску и яйцо, добавляем майонез и перемешиваем
2. Выкладываем начинку по центру тортильи
3. Заворачиваем тортилью в конвертик
4. Конвертики отправляем в электробутербродницу
5. Как только конвертики подрумянятся, достаем аккуратно. Приятного аппетита!

Это интересно:

Готовая тортилья продается в магазинах - это такая тонкая лепешка из муки.

УКРАИНСКАЯ КУХНЯ «Сало вкусное»



Сегодня вы приготовите нечто большее, чем блюдо! Блюдо - символ Украины!

Вам понадобится:

немного времени
чистый пакетик
сырое сало
крупная соль
перец
тмин
чеснок

Приготовление:

- 1.Высыпаем на тарелочку соль
- 2.Добавляем по вкусу перец и разные пряности, сухой чеснок
- 3.Перемешиваем смесь
4. Обваливаем кусочек сала со всех сторон в этой смеси
- 5.Кладём сало в пакет
6. Сверху посыпаем тмином
- 7.Отправляем в холодильник на пару часов достаём из холодильника и вуаля можно нести блюдо папе для снятия пробы!!

Это интересно:

Сало - это настолько популярное блюдо, что создан первый в мире арт-музей в самом сердце древнего Львова. Музей создан под авторством известного художника-декоратора Бориса Бергера. И здесь можно полюбоваться на сало во всевозможных проявлениях - это и картины из сала, и свечи, и скульптуры.



Бонжурно синьорины и синьоры! Прямо сейчас вы окунетесь в сказочную атмосферу Италии! И приготовите самое любимое национальное блюдо этой страны! Конечно - это пицца! Возьмём муку! Шутка! Ну какую муку! Ведь в современном мире самое ценное время - и его нужно экономить! Возьмём готовую замороженную основу для пиццы.

Вам понадобится:

готовая замороженная основа для пиццы
сыр
маслины
колбаска
свежая рукола
сметана
специи



ИТАЛЬЯНСКАЯ ПИЦЦА

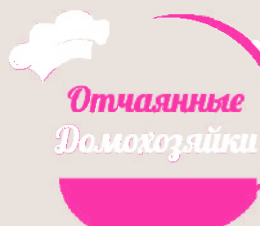
Приготовление:

1. Сначала сделаем с вами полезный соус для пиццы! Для этого берём 3 столовые ложки сметаны и кладём прямо на основу
2. Затем посыпаем на сметану специи
3. Размешиваем соус и равномерно распределяем по основе при помощи столовой ложки
4. Затем добавляем тертый сыр и посыпаем на соус! (в настоящей итальянской пицце сыр кладется снизу, а не по верху!)
5. Красиво раскладываем по основе маслины
6. Режем любую вкусную колбаску
7. Красиво укладываем колбаску на основу
8. Отправляем в микроволновку на 3 минуты
9. Достаем из микроволновки
10. Посыпаем свежей руколой

Бон аппетито!

Это интересно:

Большинство людей не догадываются, что пицца изначально считалась блюдом для бедных и продавалась на улицах Неаполя.



ИСПАНСКАЯ КУХНЯ

Легкая закуска

Оля чикас и чикос! Так приветствуют друг друга в Испании.

Готовить будем из помидоров! Можно сказать, что томаты- это визитная карточка этой страны! У них даже есть целый фестиваль посвященный помидорам - томатина.

Вам понадобится:

помидоры

сыр

чеснок сушеный

или свежий

майонез

свежая зелень(петрушка, укроп)



Приготовление:

1. Помидоры аккуратно нарезаем кружочками и выкладываем на блюдо
2. Тёртый сыр кладем в глубокую посуду
3. Добавляем к сыру чеснок
4. Затем мелко режем зелень при помощи чистых ножниц и добавляем немного зелени и майонез в емкость с сыром и чесноком
5. Перемешиваем массу
6. Далее аккуратно выкладываем на помидорчики сырную массу
7. Украшаем помидорки веточками укропа или петрушки. Блюдо готово! Приятного аппетита!

Это интересно:

Томатина - праздник посвященный помидорам. Он проходит ежегодно в последнюю среду августа в городе Буньо. Целую неделю люди имеют возможность участвовать в помидорной битве!



**240 секунд - в гостях у журнала
юные художники, вокалисты,
настоящие деятели искусств.
Стань героем рубрики
«240 секунд»**





240 СЕКУНД

Варвара Какаулина

14 октября 2021 года во Дворце бракосочетаний чествовали матерей Сморгонщины. Здесь выступала с музыкальным номером и Какаулина Варвара... Стоп! Все началось раньше в 2017 году. Сначала четырехлетняя Варварушка готовила номер на Новый Год с мамой, потом на день Конституции Республики Беларусь, на день Победы. И вот, сентябрь 2018 года, первый учитель... Нет, она не в обычную школу пошла, а в музыкальную. В этом возрасте в класс не берут, поэтому будущая артистка стала ходить на индивидуальные занятия по вокалу. От сверстников уже тогда отличало ее ответственное отношение к музыке, серьезность и внимательность. Дагоцкая Оксана Михайловна, педагог по вокалу, с удивлением замечала, что Варварушка еще не читая, но уже на слух учит песни за одно прослушивание. Но не всегда все было так легко, были и слезы, и безудержное стремление взять высокие ноты, и упорные тренировки над дыханием. И вот через год первое выступление на большой сцене на VI республиканском открытом конкурсе молодых исполнителей «Беларускія таленты». Совсем маленькая на такой сцене, будто кораблик в океане, ни сколько не волнуясь, задорно и весело исполнила свою песню «Златая яблыкі». Дипломант II степени. Варваре!

Это была первая маленькая победа, которая дала старт новым достижениям! К 2021 году Варварушка много раз слышала свое имя с объявлением завоеванного места на международных и региональных вокальных конкурсах. Она взяла уже и лауреата I степени несколько раз подряд, а теперь с большим упорством стремиться получить номинацию Гран При. А еще была и другая победа, которая тревожит до сих пор, совсем иная, не в званиях. «Мама, мне из зрительного зала кричали «Браво!», с большим трепетом рассказывала Варвара, приехав с IV Международного конкурса искусств «Моя мечта»... Концертная деятельность, вокальные конкурсы, танцевальные соревнования, участие в художественных пленэрах, - всего этого могло бы не быть, если бы не большая любовь к музыке! С песней Варварушка не расстается никогда: засыпает – поет, учит таблицу умножения – поет, занимается домашними делами – поет. Только песня остается с человеком, Песня - верный друг твой навсегда. Эти слова верно подходят маленькой исполнительнице – Какаулиной Варваре!





Кажется, как просто рассказать про себя, а на самом деле, когда начинаешь, оказывается не так и легко. Ну приступим. Зовут меня Софья Зайцева, мама меня зовет птичка Соня или Солнце. Мне 11 лет. Когда меня спрашивают, чем я занимаюсь, то мне кажется, проще сказать, чем не занимаюсь, как то со спортом я мало встречаюсь, хотя до 4 лет занималась гимнастикой. Зато перепробовала практически все виды декоративного творчества: валяние, вязание, ткачество, соломоплетение, керамика и др. Являюсь обучающейся студии декоративно-прикладного творчества «Вытоки» (рук. Захаревич А.П.) ЦДО ДИМ «Ветразь» г. Минска, в рамках которой посещаю такие объединения по интересам, как «Волшебная шкатулка» (рук. Зайцева М.А.), в которое пришла в возрасте 6 лет в 2016, «Фантазер» (рук. Матусевич А.Ю.), «Терра-инкогнито» керамика (рук. Молчан С.Ю.). Но больше всего я люблю петь поэтому еще занимаюсь в объединении по интересам «Like studio» (рук. Аббасова М.А.). Мама говорит, что пою я с рождения, когда она мне пела в кроватке «АААА» (колыбельную) я ей подпевала и так засыпала. Конечно же люблю танцевать, поэтому занимаюсь еще и в объединении по интересам «Забава» (рук. Рудницкая В.В.) и театральной студии «Связь». Так же занимаюсь в музыкальной школе № 7 г. Минска на отделении «Эстрадное пение».

Я активная участница многочисленных мероприятий ЦДО ДИМ «Ветразь» г. Минска, концертов и фестивалей, традиционных праздников и обрядов, конкурсов и челленджей, а также мастер-классов и творческих площадок. 3 года подряд участвую в детской новогодней сказке центра.



Ну и конечно же я учусь в школе, в 6 классе, моя школа - сш 97 г. Минска-школа мира. Я участница практически всех школьных концертов и праздников. Учусь я хорошо, когда успеваю, незнаю, но мне нравится узнавать что-то новое. Я обожаю этот мир.

Есть пару интересных фактов про меня: в первые меня напечатали в газете в 4 месячном возрасте (2010г.), как «юную читальницу», так же я лауреат выставки-конкурса в рамках республиканского фестиваля фольклорного искусства «Берагіня», (2016), там я попала на обложку журнала «Культура». У меня есть диплом за высокое мастерство и презентацию белорусской культуры на международном фестивале «44 Porińskie LATO» (2018) республика Польша. В 2018 году я так же стала лауреатом выставки-конкурса в рамках республиканского фестиваля фольклорного искусства «Берагіня», про это было фото в газете «Звезда». В 2014 году, когда мне было 4 года, я участвовала в международном фестивале «Волна идей» с народным клубом юных художников ЦДО ДИМ «Ветразь» г. Минска, впервые выступала на сцене моделью и мне это понравилось. В 2021 году я стала еще заниматься в театре моды Вершина, я очень рада, что я пришла сюда, ведь мне так нравится все это. Я очень люблю фотографировать, ведь во круг нас столько всего красивого, и конечно позировать для камеры. В 2021 году у меня была публикация фото в журналах Domik-magazin, Happy kids и Milka kids, стала сниматься в телепроекте «Безвзрослых», что мне очень нравится и так же снялась в клипе группы «Дрозды» песня «Улыбнись». И конечно же я снимаю видео в «Tik-tok», в 2021 году я завела страничку в Инстаграмм, которая набрала уже больше 2000 подписчиков. Там я рассказываю о себе и об этом прекрасном мире. Подписывайтесь на меня @sonyai10 жду встречи с вами.



Софья Зайцева





Эва Шапова



«Я – счастливый ребенок»
Привет! Меня зовут Эва. И я счастливый ребенок! Даже не так – я очень счастливый ребенок! Почему? Сейчас расскажу.

Мне 10 лет. Я учусь в 5-м классе с прекрасными одноклассниками в одной из лучших школ Минска. У меня чудесные родители: мама Катя и папа Дима. А еще у меня есть самая забавная младшая сестренка Лилу. Вы не поверите, но она такая непоседа, что маме приходится следить за каждым ее шагом. Что скрывать, и мне тоже. В этом я люблю помогать маме.

Вообще я люблю помогать маме во всем. Особенно в приготовление десертов: макаронс, пирожные, печенья, тортики, кексы. У мамы здорово получается! Жаль, с появлением сестренки времени на готовку все меньше, зато если есть – мы отрываемся и с удовольствием угощаем наших друзей. Мама говорит, что я «очень талантливая, но и ответственная, целеустремленная». И это так! Когда я была совсем маленькой, еще ходила в детский сад, мама записала меня в театральную студию.

Там мы танцевали, учили стихотворения, участвовали в постановках и выступали на сцене. Уже тогда я не стеснялась выступать, так меня взяли в основной состав. Это было замечательно время! А потом я решила, что хочу заниматься только музыкой. Сама. Не в коллективе или с другими ребятами, а самостоятельно. Вот еще одно мое увлекательное занятие – музыка. Я люблю музыку. Очень-очень! Сильно! Мне нравится танцевать, петь, играть на флейте и выступать на сцене. Я четыре года занимаюсь в музыкальной школе и второй год беру уроки эстрадного

вокала. Когда я пою или играю, то отдыхаю, снимаю напряжение, получаю позитивные эмоции. Педагоги говорят, что у меня здорово получается! И, если честно, мне кажется, им тоже нравится, как я играю. Итак, я счастливый ребенок! У меня прекрасная семья, любимые занятия и я мечтаю вырасти и стать музыкантом, или певицей, или кондитером. Я пока не решила, но думаю, что время у меня еще есть.
Эва Шапова, 10 лет





Моей первой ролью была роль лягушки) Я участвовала в массовке перед новогодней ёлкой и хлопала в ладоши, чему была безумно рада. - Определенно, это был успех Яна, а что было дальше? Лягушка превратилась в царевну? - О, на следующий год мне доверили роль поважнее: на главной новогодней сказке города во Дворце пионеров я в костюме крестьянки на протяжении минуты... выглядывала из окна.) Но, однажды мне улыбнулась удача, заболел мальчик, у которого была роль со словами и ее доверили мне! Я выбегала на сцену и радостно выкрикивала: « Елки привезли!» Это была моя минута славы! Помню, как после представления фотографировалась со снегурочкой, и даже мечтать не могла об этой роли! Теперь сама ее играю) Профессионально расту :) -Яна, тебе всего 15 лет, а за плечами есть уже очень хороший опыт участия в телевизионных проектах, ты можешь рассказать об этом подробнее? - В настоящее время я являюсь ведущей детской телепередачи "Без взрослых" и "240 секунд" на телеканале Европа + TV Беларусь. На протяжении 6 лет занимаюсь в театре игры юных ведущих "Бим-бом". Принимала участие в съемках детского телесериала Евгения Крыжановского «Приколы 13 Школы». В 2017 году стала ведущей детской телепередачи "Откуда я знаю" на телеканале Беларусь 4 Могилёв. Три года, пока существовал проект, была его хедлайнером.



240 СЕКУНД Яна Филиппова

Это самое яркое воспоминание из детства! Очень горжусь собой одиннадцатилетней! Провела больше 50 передач в качестве репортёра, объездила всю Могилёвскую область, и не только. После этого проекта я стала задавать ооочень много вопросов, везде!) Красная бабочка до сих пор со мной, это мой талисман) Помню момент, когда на экраны вышла моя первая передача) Я ушла с урока, позвала маму, надела очки, включила телевизор и с замиранием сердца ждала этого момента! Потом начала прыгать по квартире, ведь я теперь-звезда! Р. S. После этого меня стали узнавать все бабушки во дворе и говорить:" Какая хорошая девочка!" :) Ох уж эта популярность :) -Яна, у тебя очень интересная и вдохновляющая история! Как возникло желание заниматься именно этим? - Поняла, что хочу быть ведущей и актрисой не сразу. Сначала я ходила на вокал, но на концертах мне не всегда доставался микрофон, мою семью это смутило, и я перестала заниматься пением.) После были занятия танцами, но и там не получилось. На одном из концертов я потерялась в кулисах, вышла не в свой ряд, а в конце упала, и за кулисы меня тащили за руки))) Я даже боюсь представить, что испытывала в тот момент моя мама, сидящая в зрительном зале. После этого случая было принято решение, что я не танцор, и мы продолжили поиски моих скрытых талантов. Однажды, увидев сериал "Сваты", где героиня поступает в театральное училище, я решила, что хочу быть актрисой!



Сама нашла театральный кружок, и это оказалось самое правильное решение! -Яна, ты большая молодец, у тебя удивительное качество - с юмором принимать любые неудачи и не сдаваться! А какие планы, проекты и мечты у тебя на ближайшее время? - в 2020 году со мной случился ещё один незабываемый проект" Без взрослых". Первая моя съёмка в роли ведущей этой программы состоялась ровно год назад! Это потрясающий опыт работы в команде профессионалов! Я искренне благодарна руководителю студии «Вершина» Юлии Николаевне за то, что поверила в меня и подарила этот шанс. Уверена, что ещё очень много смогу сделать для этой программы, и не только! Я сегодня: На данный момент один день в неделю я стандартно провожу в Минске на съёмках) Хожу на различные кастинги, участвую в проектах. Веду концерты и принимаю участие в сказках и спектаклях. Хожу в образцовый театр игры юных ведущих «Бим-Бом» и в студию театрально-циркового мастерства Могилёвского Областного Драматического театра, чтобы совершенствоваться с каждым днём! И я не собираюсь останавливаться! Дальше-больше! Главное - верить в свою мечту!





Цуприк Елизавета



Цуприк Елизавета, 9 лет, ученица УО «УПК детский сад – начальная школа № 1 г. Бреста», 4 «А» класс, солистка вокальной студии «Зорка» ГУ «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Брестский театр кукол», учащаяся ГУДО «Детская музыкальная школа искусств №2» г. Бреста, народного Театр-студии «Раёк» (ЦМТ), секции «ЦМТ» студии «Ювекон» (ЦМТ), Брестского отделения фигурного катания (3 юношеский разряд). Что человек может успеть за 9 лет... Много... Если этот возрастной период в разгар становления личности. А что может успеть ребенок которому 9 лет?! Ну, что тут можно сказать. Конечно читать, писать, а ещё различные увлечения...

Да. Может быть, но не про Елизавету Цуприк.

Лиза – девочка, которая одновременно может петь, давать интервью, брать интервью, организовывать свою авторскую выставку картин, давать мастер класс по вокалу и поднимать победный Кубок Лауреата. Как у неё это все получается, сейчас и узнаем.

- Лиза, какой у тебя девиз? И как ты это успеваешь?!

- В первую очередь хочу поблагодарить своих родителей. Без их поддержки и желания меня доставить в любую точку страны за пару часов, я бы не смогла так много успеть... Творчество во мне привилось с первым словом «мама», как говорит мой папа...

- Лиза, расскажи с чего все начиналось.

- Я всегда была очень активным ребенком. Уже в два года я начала заниматься танцами. Но энергию мою некуда было девать, тогда мама решила отдать меня на фигурное катание. На коньки я встала, как только мне исполнилось четыре года. На вокал я попала случайно, но мне понравилось, я стала выступать на сцене, попробовала съездить на конкурс. И в пять лет я выиграла свой первый кубок на вокальном конкурсе и стала лауреатом 1 степени, а также получила специальный приз от жюри за артистичность. Вообще мне всегда нравилось выступать, сколько себя помню. Первые мои артистические способности заметили еще в детском саду. С самой младшей группы я участвовала в спектаклях в своей школе-сад, в четыре года выиграла первый районный конкурс чтецов.

В четыре года я прошла кастинг на роль ведущей в детской теле-передачу «Детское время» на Беларусь 4, где я снималась до восьми лет. А в пять я прошла огромный кастинг на съемки в новогодней рекламе «Киндер». Это был очень интересный опыт. Кастинг проходил из трех этапов, мы с мамой ездили в Минск. На последнем этапе, куда было отобрано сто детей присутствовал сам режиссер из Италии, он уже лично отбирал актеров, а потом сам проводил съемки, которые длились три дня.

Первый мой клип мы сняли, когда мне было шесть лет, организацией которого занималась моя мама. В настоящее время у меня шесть клипов.

А еще я участвовала в Белорусской неделе моды (Belarus Fashion week).

А сейчас за день проходит столько событий, что мне кажется вот уже полгода не была на съемках, соскучилась по творческой атмосфере, А оказывается прошло только пару дней.





- Лиза, расскажи о своих самых ярких творческих достижениях
- Прежде всего для меня это звание «Гран-при» и номинант Гран-при на международных вокальных конкурсах. Первый раз номинантом на гран-при я стала в 7 лет на международном конкурсе «Скрыжаванні», а в этом году я трижды была номинантом на гран-при на конкурсах «Скрыжаванні» и «Эстрадной школы талантов», а в марте получила ГРАН-ПРИ на конкурсе «Маленькая звездочка». На конкурсах по художественному чтению я неоднократно становилась победителем районных и областных этапов государственных конкурсов «Здравствуй, мир!» и «Живая классика». А в первом классе я заняла третье место в республике на конкурсе «Здравствуй, мир!», диплом мне вручался министерством образования. Также большим своим достижением я считаю прохождение кастинга на роль ведущей телепередачи «Без взрослых» на телеканале Европа плюс ТВ. Съемки – это особенный процесс. Мне невероятно интересно, я заряжаюсь мощной энергетикой после съемок.

Несколько раз меня приглашали в качестве гостя утренней передачи в прямом эфире «Утреннее эспрессо», также я была приглашена в качестве ведущей прямого эфира телемарафона «От сердца к сердцу» на ТРК «Беларусь 4».

-А, как так получилось, что у тебя была выставка картин. Это же не основной вид деятельности?!

- Рисовать я всегда любила. Первую свою серьезную картину я нарисовала в 4 года, это была смешная елочка с глазами, руками и ногами, которую я отправила на конкурс, где в качестве приза получила сертификат в вокальную студию. Так, в общем, я и попала на вокал. Сцена, а потом съемки так меня увлекли, что на рисование не оставалось времени. Вообще рисование – это отдых для меня. Я рисую, когда хочется отдохнуть и выразить себя. Летом было больше свободного времени, и я увлеклась скетчингом. Также на разных мастер-классах я рисовала акварельные скетчи, картины гуашью, вообще картины в разных техниках, кроме того я делала самодельные светильники. Общая идея их в том, что все светильники сделаны на ветках деревьев и украшены с помощью клеевого пистолета. Также я побывала на мастер-классе в детской центральной библиотеке, где мне и предложили сделать выставку моих работ. Выставку я назвала «На крыльях лета», т.к. все картины и светильники были сделаны летом. А на открытии я исполнила своеобразный гимн – песню «На крыльях лета».

- О чем ты мечтаешь? Кем хочешь стать, когда вырастешь?

- Сейчас у меня две мечты. Первая – это попасть на проект «Голос. Дети». А вторая – это написать детскую книгу и нарисовать к ней интересные иллюстрации. И чтобы эта книга обязательно попала в нашу библиотеку и ее читали дети.

- Когда ты устала, и не хочется ничего, как ты себя мотивируешь?!

- Вообще все мои занятия мне прежде всего нравятся, мне это интересно. Творчество – это вообще мое вдохновение. Если я устала, тогда нужно просто отдохнуть, а интерес от этого не пропадает.

- Чем ты любишь заниматься в свободное время?

- Я люблю рисовать, лепить из пластилина, делать различные поделки своими руками, читать. Также у меня дома много домашних животных: два кота, три попугая, утка и курица (пока одна)! Я люблю играть с ними. Ну и, конечно, люблю проводить время со своими подругами.

Еще я люблю выступать на концертах. В основном, это концерты, которые проходят в моем городе Бресте, посвященные различным праздникам и значимым датам. Конечно, я выступаю в своей родной школе.

- А как учителя относятся к тому, что ты одновременно везде, но не всегда в школе)??

-.....

Вообще наша учительница относится к этому негативно, вообще она против дополнительных кружков, т.к. все время нужно уделять школе. Поэтому лучше, наверное, не писать этот вопрос)))

Спасибо, Лиза за такой замечательный диалог, А я хочу рассказать нашим читателям, что у Лизы за плечами много мероприятий разного формата, в том числе официальных государственных концертов и мероприятий в г. Бресте. А также: Лиза многократная победительница и Лауреат республиканских и международных конкурсов и фестивалей; имеет 26 званий Лауреата вокальных конкурсов, 17 званий Лауреата театральных конкурсов, из них – большая половина Лауреат 1 степени. Обладательница ГРАН-ПРИ Международного фестиваля «Маленькая звездочка», неоднократный номинант на ГРАН-ПРИ международных конкурсов «Скрыжаванні» и «Эстрадной школы талантов». Победительница областных этапов республиканского творческого конкурса юных чтецов «Живая классика» и Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!». Ведущая телепередач «Детское время» и «Без взрослых» Европа + TV». Любит декоративное творчество, рисовать и снимать видеоролики. В сентябре 2021 г. организована персональная выставка работ (картины и светильники hand made) «На крыльях лета».



ВАЛЕРИЯ ГОРОДНИК, г. Минск.
Юная модель, фотомодел ь и актриса
театра моды Вершина.

В свои 8 лет Валерия четко знает, что за красивой картинкой по телевизору стоит работа целой съёмочной команды, titанический труд актеров и многочасовые репетиции и съёмки. Ведь Лера к этому времени успела отсняться во многих ролях. За время только начавшейся актерской карьеры Лере даже удалось поработать на одной съёмочной площадке с Алексеем Ягудиным, Александром Ильиным и Марией Романовой. Из ярких ролей отлично удал ись юной актрисе главная роль в рекламе кукол Мальвина, пародийная роль начальницы отдела А-100. На данный момент вот уже год, каждую неделю Валерия со своей сестрой Лизой рассказывают и показывают на Европa+ тв, как приготовить вкуснейшие блюда без помощи взрослых. Лера говорит, что ей очень нравится быть в роли ведущей рубрики "Отчаянные домохозяйки"

-Лера, расскажи пожалуйста, как получить главную роль, что нужно сделать?
-В первую очередь, ты должен подходить по внешнему виду на роль, которую нужно будет изображать, потом нужно пройти несколько этапов кастинга. Первый этап практически всегда - это видео и фотовизитка, если ты понравился жюри по визитке, тогда тебя приглашают на следующие этапы кастинга, где с тобой разговаривают и смотрят, как ты работаешь перед камерой, и в итоге среди многих участников находитс я человек на главную роль.

С самого раннего детства маленькая Лерочка любила позировать на фотокамеру и отлично получалась на фото. В ее случае у такого начала есть продолжение ...

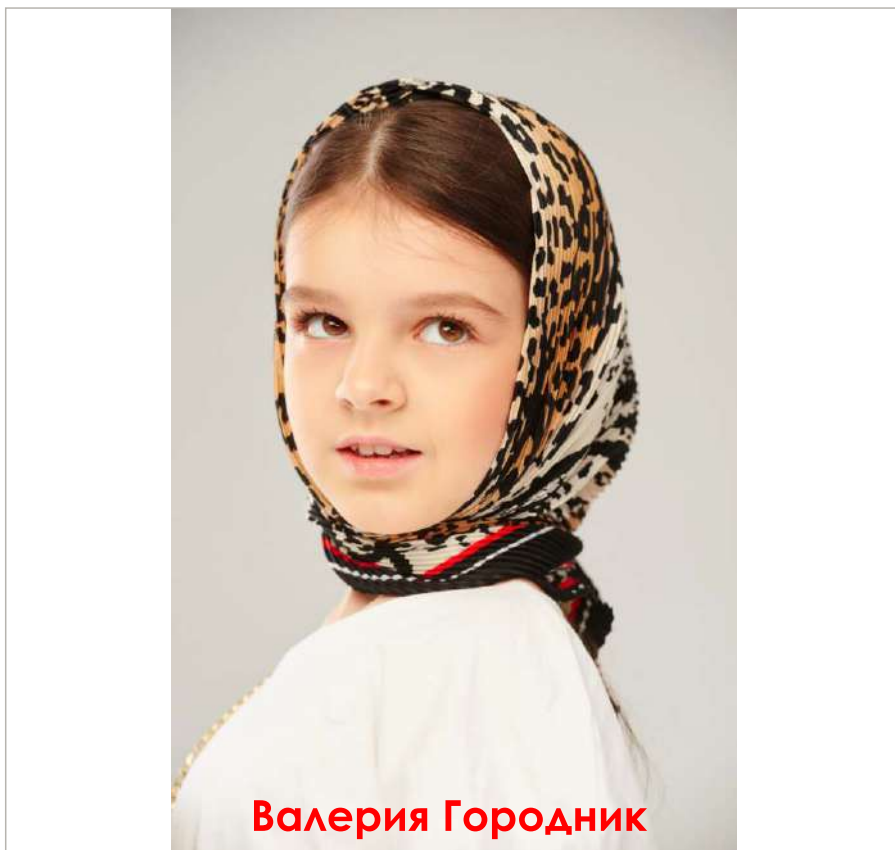
В 2018 году на конкурсе юных фотомоделей, среди более 35 участников, фото Валерии вошло в топ-3. На данный момент фото Валерии напечатаны во множестве журналов, 2 из которых зарубежные.

-Валерия расскажи нам о своих публикациях в журналах, есть ли у тебя любимая публикация?

- У меня много публикаций в журналах, мне они все очень нравятся, одна из самых любимых это обложка журнала «Сканворды советов», там я со своей сестрёнкой Лизой, и ещё из любимых моя самая первая публикация в Женском журнале, которая мне досталась в качестве приза на конкурсе от главного редактора журнала.

-Расскажи подробнее, что за конкурс, что ты там делала?

-Это был конкурс Мисс Вершина Моды -2018, я там пела, рассказывала стихотворение про модницу и про то, как я уеду жить в Лондон, а еще показывала мастерство модельного шага. И мне дали титул мисс Обаяние и симпатия жюри. И вот главный редактор женского журнала подарил мне мою первую публикацию в журнале, а директор радио Минская Волна пригласила меня на мое первое интервью на радио, а также подарила мне билеты в дельфинарий.



Валерия Городник

А уже через год я снова участвовала в конкурсе Мисс Вершина Моды - 2019 и тогда я уже победила.

- Валерия, мы знаем, что ты с 5-ти лет занимаешься в театре моды Вершина, и именно здесь, в 2018 году тебя впервые отправили на твой первый международный конкурс чтецов, где ты заняла первое почетное место. Боялась ли ты выступать, волновалась ли? И что тебе запомнилось из конкурса?

-Нет, я совсем не волновалась, потому что мне очень нравится выступать на сцене. Запомнилось, то что я выходила на сцену в маминых туфлях на каблуках и шляпке.

-А какое место ты думала займешь на своем первом конкурсе?

Я очень хотела первое, и наверное, была уверена, что оно у меня будет. Я была тогда очень маленькая.

После такого успешного старта Валерия охотно участвует в различных театральных конкурсах и по сей день и занимает призовые места, а также в разных мероприятиях и театральных постановках.

Занимаясь в театре моды Вершина, Валерия впервые узнала, что такое подиумный шаг, и в 2021 году покорила спортивную лигу моделей, заняв первое место по подиумному шагу.

-Сложно ли на Лиге моделей получить первое место?

- Да, не очень легко, потому что очень много участников, которые тоже очень хорошо владеют подиумным шагом, а ещё нужно чтобы были соблюдены все нормы костюма и внешнего вида.

-Как интересно, и какой должен быть внешний вид, чтобы приблизиться к победе?

- Это все прописано в специальных бумагах. Нужен купальник танцевальный, черный и белый без картинок и блестяшек, туфли с каблуком нужного размера и обязательно собрать волосы в гульку.

До 2021 года Лера не только принимала участие в многочисленных модных показах как модель, но ещё ей довелось и продемонстрировать на подиуме наряды созданные ей самой с помощью родителей и преподавателей.

-Расскажи нам пожалуйста что чувствуешь когда выходишь на подиум?

- Мне нравится выходить на подиум и продемонстрировать классную одежду.

- Лера, у тебя есть вообще свободное время? Если есть, то чем занимаешься?

-Есть, но немного, в свободное время я рисую, пою, читаю детективы, играю с сестрой, иногда пишу песни, но пока ещё не совсем получается.

С 4 лет Валерия занималась эстрадным вокалом в творческом коллективе, где была солисткой, а с 7 лет занимается индивидуальным вокалом. И в этой категории есть наивысшие награды в международном конкурсе.

-Что же нужно чтобы попасть в ноты?

- Нужно просто слышать музыку, а если не получается справиться самому, нужно обратиться к преподавателям.

На вопрос, что же ей больше нравится из ее увлечений, Лера говорит, что нравится все и она абсолютно счастлива, но если бы пришлось выбирать, то выбрала бы работу в кадре. Потом немного мешается и говорит:

- Ну если честно я хочу стать и актрисой и певицей, и моделью.

- Чтобы добиться успеха нужно просто стараться, верить в себя и никогда не сдаваться - рецепт успеха из уст талантливой Валерии Городник.





ПРА ЗОРАК РАСКАЗАЦЬ І СЯБЕ ПАКАЗАЦЬ

Ушацкі раён - гэта самая глыбінка паўночнага рэгіёна нашай краіны. Аднак тутэйшая моладзь стараецца жыць актыўна і ярка, развіваць свае таленты. Апошнім часам юных ушачан нярэдка можна ўбачыць на тэлевізійным экране. Так, у пачатку гэтага года некалькі школьнікаў з райцэнтра сталі героямі рэспубліканскага інтэлектуальнага тэлепраекта «Я ведаю!». Ну а нядаўна выхаванкі эстраднага аддзялення Ушацкай дзіцячай школы мастацтваў Надзея Раманоўская і Паліна Салаўёва дэбютавалі ў якасці вядучых тэлеперадачы «Без дарослых» музычнага канала «Еўропа плюс TV Беларусь».

У рамках гэтай праграмы, якая выходзіць кожны тыдзень, дзеці і падлеткі расказваюць, якую музыку яны слухаюць, распавядаюць пра розных выканаўцаў, вядуць тэматычныя рубрыкі. Сертыфікат на ўдзел у кастынгу для праекта ўшачанкі атрымалі ў якасці падарунка за перамогу ў музычных конкурсах, што арганізуе Эстрадная школа талентаў. Разам са сваім педагогам Аленай Анатольеўнай Сазонавай яны запісалі відэа-візітоўкі, якія спадабаліся арганізатарам - і дзяўчат запрасілі ў Мінск на здымкі дзвюх перадач. Як вядома, стварыла праект Маладзёжная культурна-асветніцкая арганізацыя «Вяршыня» - грамадскае аб'яднанне, якое падтрымлівае ініцыятывы, накіраваныя на духоўна-эстэтычнае развіццё моладзі. Перадача «Без дарослых» стала творчай пляцоўкай, дзе дзеці могуць выступіць у якасці вядучых, паказаць свае артыстычныя здольнасці. А як прыемна бачыць іх на тэлеэкране татам і мамам, бабулям і дзядулям, сябрам і настаўнікам! За гэты час было знята каля 30 выпускаў, у якіх «засвяціліся» дзясяткі юных зорчак ад 4 да 17 год. «Першапраходцамі» праекта сталі дзеці са сталіцы, але арганізатары зацікаўлены ў пашырэнні кола ўдзельнікаў. Сярод вядучых нямала юных вакалістаў, мадэляў тэатра мод - так, напрыклад, напарнік Надзі і Паліны Дамінік Клязовіч, разам з якім ім належала весці новую рубрыку «рок-чарт», неаднойчы здымаўся для глянцавых часопісаў.

Трэба было адпавядаць узроўню - і ўшачанкі грунтоўна падрыхтаваліся: прадумалі вобразы, падабралі касцюмы. «Вельмі цікава было акунца ў тэлевізійную «кухню», трапіць у рукі прафесійных візажыстаў, фатографістаў, аператараў, сцэнарыстаў. Мы зусім не хваліліся, бо ўсе аказаліся вельмі добразычлівымі!» - дзяляцца ўражаннямі дзяўчат. Ну а калі пачаўся працэс - здымачная група была проста ў захапленні ад іх артыстызму і харызмы. Развіталіся ўсе добрымі сябрамі і выказвалі спадзяванне на новую сустрэчу. А кіраўнік грамадскага аб'яднання «Вяршыня» Юлія Ляховіч шчыра падзякавала Ушацкай школе мастацтваў за выхаванне юных талентаў, мясцовым уладам - за дапамогу ў вырашэнні транспартнага пытання, прапанавала і іншым дзецям з гэтага раёна паспрабаваць сябе ў тэлепраекце.

Наталля БАГДАНОВІЧ, карэспандэнт газеты «Патрыёт» Ушацкага раёна.

1. Сначала сделаем с Вами полезный соус для пиццы! Для этого берём 3 столовые ложки сметаны и кладем прямо на основу
2. Затем посыпаем на сметану специи
3. Размешиваем соус и равномерно распределяем по основе при помощи столовой ложки
4. Затем трем сыр и посыпаем на соус! (в настоящей итальянской пицце сыр кладется снизу, а не по верху!)
5. Красиво раскладываем по основе маслины
6. Режем любую вкусную колбаску
7. Красиво укладываем колбаску на основу
8. Отправляем в микроволновку на 3 минуты
9. Достаем из микроволновки
10. Посыпаем свежей руколой. Бон апетито!

Это интересно: Большинство людей не догадываются, что пицца изначально считалась блюдом для бедных и продавалась на улицах Неаполя.



Валерия Норко

Меня зовут Валерия Норко, мне 17 лет, я являюсь ученицей театра моды "Вершина". У меня есть различные увлечения, такие как журналистика, чтение и написание стихов. Вашему вниманию я представляю свой монолог - это моё первое авторское произведение.

Моя философия жизни

Отчего так непонятен мир маленькому ребенку? Просто наша жизнь трудна и не познать ее с пеленок.

Почему у моей 5-летней подружки Вари улетел любимый шарик?

А у братика Влада на землю упала целая плитка шоколада?

Почему так несправедливо, кажется нам, а ведь это просто мелочи, не надо поддаваться беспричинным делам.

Мы вырастаем, становимся серьёзными, проблемы ухудшаются: ссоры со взрослыми, друзьями, потеря любимого человека, слезы вечерами.

Возникают такие мысли: "Как было бы круто вернуться в тот час, когда проблемы мои решались за раз". Вмиг успокоет меня мама, на сильных плечах покатает папа, и вот проблемы как и не бывало.

Я на лавочке сижу, людям вглядываюсь в лица, ищу в глазах их искры жизненных амбиций. Ко мне подходит бабушка:

- Я присяду, девушка? О чем вы так задумались, так глубоко, так пристально, отчего?

- Бабушка, как вы считаете, много ли у людей волшебных воспоминаний? Они ведь так спешат и не замечают в потоке проблемных речей простых блаженных мелочей.

- Да, сам, через это пройдя, я понимаю, что все в жизни не зря. А теперь сосредоточься и послушайка меня...

Годы идут, становится труднее мне 25 за спиной бордели, холостяцкая жизнь, нет постоянных отношений. Я задолжал денег, выкарабкиваюсь из этого всего еле-еле. Друзья отвернулись, родители просто ругнулись и сказали: "Когда поставишь себе в жизни цели, тогда обращайся, а пока мы еще не созрели".

И вот я беспомощный маленький человек. Эх, если бы отмотать назад пару десятков лет, когда мне было шестнадцать, я бы наслаждался в тот момент прекрасными минутами счастья.

Рядом друзья, родные, беззаботная жизнь, а те ссоры, проблемы решились бы, просто стремись. Ну вот я прожил полжизни, мне давно уже за пятьдесят. Около моей больничной койки стоят шестеро маленьких внуков. Рассказывают об интересах, желаниях, обычных жизненных процессах, о своих мечтаниях. Один из них задает вопрос:

- Дед, а чего хотел бы ты?

- Я хотел бы получить удовольствие от жизненной здоровой красоты. Насладиться сегодняшним днем, разговорами, а все проблемы забыть и оставить на потом, ведь столько всего прекрасного кругом. Как же много проблем в жизни у людей, что они даже не замечают простых, счастливых мелочей.

- Дед, я вот не понимаю, как это забыть проблемы, как оставить на потом все вопросы трудной темы? Бабушка со слезящимися глазами и улыбкой отвечает: "Я и сам внучок не понимаю".

С данным монологом я участвовала в 3 Международном конкурсе-фестивале искусств "Моя мечта", где получила диплом лауреата 1 степени в номинации "Авторское стихотворение". Также я занималась написанием сценария к телепередаче "Без взрослых". По моему сценарию было выпущено 6 передач.

Недавно я начала интересоваться такими направлениями в творчестве, как журналистика и корреспонденция.





Селиад Кристина

Кристина Селиад - разносторонняя девочка, талант которой охватывает многие сферы творческой деятельности. Главным приоритетом в жизни для неё является музыка. С малых лет Кристина начала увлекаться вокалом и игрой на фортепиано. По словам нашей героини, музыка - это очень важная часть жизни. Она вдохновляет, дарит крылья. Кристина принимала участие в различных вокальных конкурсах, таких как "Жара Kids", Голос. Дети, в 2020 году выступила на сцене международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске". Не менее важный творческий путь Кристина начала в театре моды "Verzhina". Здесь она проявила себя как талантливая модель и фотомодель. Опыт, приобретенный в театре, позволил Кристине достигнуть больших успехов в творчестве. На конкурсе "Вершина моды-2018" она получила гран-при в номинации "Фотомодель", гран - при международного фестиваля в Италии в номинации "Модель", заняла 3 место на международном конкурсе "Мисс и Мистер Европа 2020". Также наша героиня стала лицом бренда "Форсаж". Однако на этом Кристина не останавливается и идёт дальше покорять вершины, только уже за пределами Беларуси. Со слов бабушки, Татьяна Селицкой, Кристина на данный момент проживает в Дубае, где учится в английской школе. Она свободно владеет английским и французским языками, поэтому трудностей в общении со сверстниками не возникает. Также Кристина изучает испанский и арабский языки, начала заниматься теннисом и футболом. Кристина Селиад-это человек, о котором можно говорить с гордостью и восхищением. Несмотря на столь юный возраст, она смогла достигнуть масштабных успехов и продолжает открывать для себя мир с новых сторон, двигаясь дальше.







Иванютина Валерия

Когда смотришь на эту хрупкую девочку, невольно напрашивается вопрос - "Как она всё успевает в свои 12 лет?" Ведь надо успеть в музыкальную школу, где обучается игре на фортепиано, в „Детскую студию эстрадного искусства Сергея Якуша“, на уроки вокала и модельное агентство "JOY KIDS" и конечно про хорошие оценки в ГУО "Средняя школа №29 г. Гомеля", где учится в 7 "А" классе. А ответ прост: Главное правильно планировать своё расписание и не лениться, ставить перед собой цель и достигать её! Приятно видеть публикации Валерии в гляцевых журналах, "Дети Беларуси", "Кропелькі", "Topmodels Kids", на таких больших показах как "Kids Fashion Show Podium by Grigarovich". Получает огромное удовольствие принимая участие в Республиканских и Международных конкурсах по вокалу, во всех школьных мероприятиях, городских. Большим опытом были съёмки в передачах, "Классный час", и Европа+TV, "Без Взрослых", но Лера не останавливается на достигнутом, ведь ещё столько много интересного и нового.



«Смелей шагай в свои мечты» Елена Мороз

Фестивальный проект «ЭСТРАДНАЯ ШКОЛА ТАЛАНТОВ»



Когда-то и я в детстве часто бывала на конкурсах. Занимаясь вокалом, скрипкой, фортепиано и еще много чем, это было нормой-показывать свою работу и успехи на большой сцене. Конкурс-это как небольшой экзамен, куда ты долго готовишься, репетируешь, потом нервничаешь перед выходом на сцену, ведь в зале столько зрителей, а еще строгое жюри, которое пристально следит за каждой твоей ноткой...) И вот ты сделал все возможное, награда у тебя в руках и это такое необъятное чувство счастья! Я выросла и теперь уже я сама организатор конкурсов по искусству и каждый раз вижу эти невероятные эмоции счастья и улыбки. И хочется каждый раз, чтобы этот маленький "экзамен" сопровождался красивой обстановкой, дружеской атмосферой поддержки, объятий. Когда ведущий перед твоим выходом говорит тебе что-то очень важное и ты понимаешь, вот они-те самые слова, которые тебе сейчас нужны! И от таких моментов хочется мечтать еще больше и достигать самых-самых высоких вершин! С искренними объятиями, Елена Мороз



«Эстрадная Школа Талантов» - современная компания по организации республиканских и международных конкурсов и фестивалей в Беларуси. Участие в конкурсе – это прежде всего возможность для талантливого человека самовыразиться и раскрыть свой творческий потенциал. Конкурсные проекты проводятся при поддержке «Белорусского союза

музыкальных деятелей» и «Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки». Мы на собственном опыте знаем, что такое хорошо организованный конкурс, где все продумано до мелочей. Участие в таких проектах окрыляет, побуждает к новым победам, заряжает энергией и эмоциями.



Для нас очень важно:

- высокий уровень организации;
- разнообразие номинаций и отсутствие возрастных ограничений для участников, ведь у таланта нет возраста;
- профессиональный состав жюри для каждой номинации, состоящий, в первую очередь, из педагогов специализированных учебных заведений и мастеров искусств;

- слаженная команда и дружный профессиональный коллектив, который всегда поможет конкурсному решить любой вопрос;
- обязательные памятные сувениры и дипломы для каждого участника фестиваля. Наши фестивальные проекты открыты как для жителей Республики Беларусь, так и для всех желающих из любой страны.

8 лет истории 7 конкурсов в году!



- Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыки свет» (март)
- Международный музыкальный фестиваль «Моя Мечта» (май)
- Международный фестиваль искусств «На крыльях лета» (лето)
- Международный on-line конкурс «Я-Артист» (сентябрь)
- Международный конкурс искусств «Хрустальный василек» (октябрь)
- Республиканский конкурс молодых исполнителей «Беларускія таленты» (декабрь)
- Международный ГРАНД-конкурс «ТАЛАНТ ГОДА» (январь)



МЫ В САМОМ НАЧАЛЕ

За 8 лет опыта работы мы помогли более 10.000 конкурсантам поверить в свою мечту и начать путь к победе! Нам доверяют и приходят к нам снова. Мы рады встрече с теми, с кем мы уже хорошо знакомы!

Мы рады видеть и слышать новых участников! Каждый выход на сцену – это еще один шаг к мечте и пусть каждый на наших проектах открывает новые творческие горизонты! Мы все в самом начале!

«Моя Мечта»

Все началось с конкурса «Моя Мечта» в мае 2014 году. На тот момент он был открытым республиканским конкурсом молодых исполнителей в разных номинациях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство. Название пришло от песни белорусского композитора Елены Атрашкевич «Моя Мечта», где были слова: Звезды над землей сияют, где-то среди них Твоя, Если верить в силу чудо, сбудется твоя Мечта! Так оно и происходит вот уже 7 лет. Конкурс уже в статусе международного и собирает множество талантливых участников не только из Беларуси, но из других стран.

“Беларускія таленты”

Республиканский конкурс молодых исполнителей “Беларускія таленты” ежегодный и конечно же направлен на поддержку наших талантливых ребят из Беларуси. В этом году в декабре он пройдет уже в 8 раз ежегодно и каждый раз мы видим как участники развиваются, растут. Мы добавляем новые номинации, которые могут максимально показать именно наше белорусское творчество: песня на родном языке, песня о Родине, народный танец, декоративно-прикладное творчество, театральное искусство, инструментальная музыка, где приветствуются и поощряются произведения белорусских авторов. Все это так красиво показано на конкурсе, что невозможно оторвать взгляд. А то, что конкурс проводится в преддверии Нового года, он всегда более праздничный и особенный по настроению.



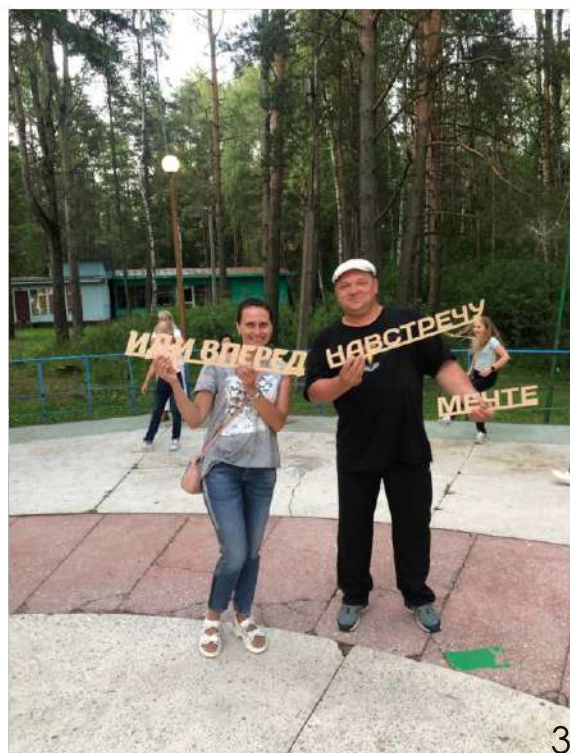
«Музыки свет»/«Light of music»

Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыки свет»/«Light of music» ежегодно проводится в начале весны в марте. Название было взято из одноименной песни Даниила Козлова, представителя от Республики Беларусь на Детском Евровидении в Минске в 2010 году, ученика Дуковой Нелли Сергеевны-идейного вдохновителя Эстрадной школы талантов. Этот проект поистине торжество музыки. Она везде, она проникает в людей отовсюду и действительно имеет силу соединять сердца своим необыкновенным светом. От чего мы все так светимся счастьем и добротой. В этом проекте представлены все жанры: инструментальное исполнительство, вокал, хореографическое искусство, театрално, театр мод, юные художники. Музыка не имеет границ в интерпретации.



«На крыльях лета»

Юный, но такой полюбившийся фестиваль «На крыльях лета», который мы проводим летом. Буквально в 2021 году мы собрали участников на выездном проекте в живописном месте на берегу реки Неман. Это был не просто фестиваль, а целое увлекательное путешествие с проживанием, с выступлениями, дискотеками, флеш-мобами, сосисками и маршмелоу у костра. Это была необыкновенная атмосфера дружбы и радостных объятий, которую мы непременно повторим уже будущим летом!



«Я-Артист»

«Я-Артист»-это новый конкурсный проект on-line формата, где участники могут попробовать себя и свои силы впервые. Посмотреть, каково это-конкурсное соревнование. Здесь нужны только видео записи выступлений. Жюри просматривает записи, выставляет баллы-оценки, и конечно же делает комментарии для всех желающих. Ведь мало просто выступить и получить награду, куда важнее узнать, что было в выступлении хорошо, а какие стороны необходимо подтянуть, и хочется ли тебе соревноваться? Это такие маленькие, но очень смелые и важные вопросы.



Международный конкурс искусств «Хрустальный василек»



Международный конкурс искусств «Хрустальный василек/Crystal cornflower» В этом году этот проект стал уже шестым ежегодным. Каждый раз в октябре он так красиво открывает учебный и фестивальный год для всех творческих людей Беларуси и зарубежья. Он как и другие наши конкурсы без возрастных ограничений. Мы все с нетерпением ждем каждый раз именно «Хрустальный василек» после долгих летних каникул, чтобы вновь со всеми увидеться! В этом конкурсе много музыки и ярких красок осени. Здесь много амбиций, азарта, творчества, атмосферы праздника и красоты. И наградой всем поистине хрустальные статуэтки василька. А еще как напоминание наши специальные подарки для участников — семена васильков, ведь они и есть те самые таланты, которые так красиво произрастают и расцветают благодаря своим педагогам, родителям и нашим проектам. Мы помогаем хобби превратить в любимое увлечение, а для кого-то раскрыть свой талант еще ярче и профессиональнее.



«ТАЛАНТ ГОДА»

Финальный и пожалуй самый грандиозный международный ГРАНД-конкурс «ТАЛАНТ ГОДА». Все самые сильные конкурсанты наших проектов собираются здесь в январе. Талант года-это конкурс сильнейших. Это концентрация всех победителей творческих проектов Эстрадной школы талантов в одном месте. Талант года-это когда захватывает дух еще только от предвкушения выхода на сцену. Это яркие эмоции и сила духа, это стойкость и высокие награды. Талант года-это когда члены жюри хотят выбрать всех! Но приходится выбирать лучших из лучших. А еще Талант года-это душевная атмосфера, любимые, знакомые лица, это все вы! Два невероятно насыщенных конкурсных дня. Более тысячи участников. Сотни победителей! Более 20 номинантов на Гран-При. И самый торжественный момент - 7 Обладателей Гран-При! Да, именно 7, потому что меньше не возможно!



МОДЕЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО С ДАРЬЕЙ РУСАН



Модельные тесты-это важная часть портфолио модели. Это фотографии, которые раскрывают уровень подготовки модели, навыки работы в кадре, умение позировать, выражение эмоций. Модельные тесты должны быть актуальными и регулярно обновляться. Тесты должны быть разнообразными: крупный портрет, полный рост, статичные и динамичные позы.









Клезович Доминик





Липский Владислав





Юрченко Нина





БЕЗ ВЗРОСЛЫХ



Телепроект “Без взрослых”

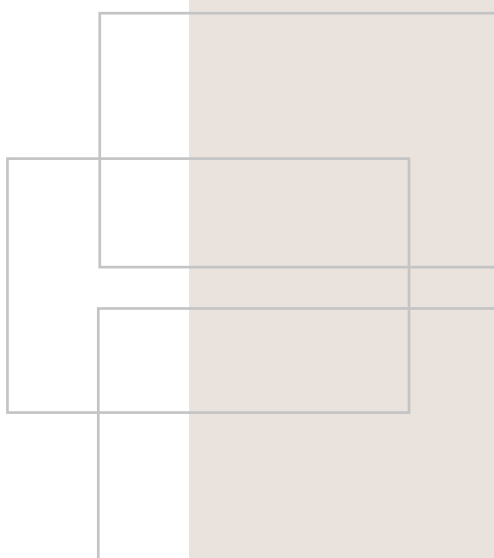
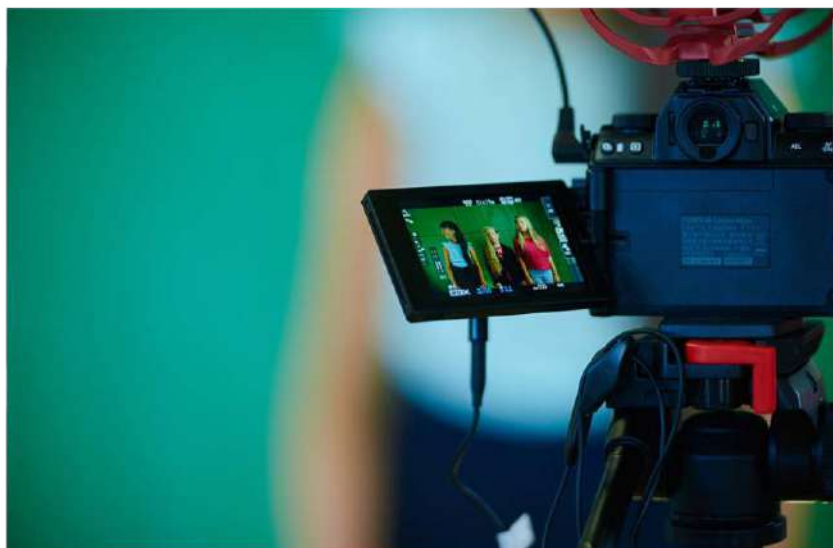
Хочешь стать героем телепередачи?
Присылай видео визитку 8029 765 765 0

Наша история.

Глазами Любость Кохановской.
Сценарист детской телепередачи
"Без взрослых":

В августе месяце мне посчастливилось познакомиться с творческой командой телепроекта "Без взрослых". Своими глазами я увидела, как все происходит. С директором и идейным вдохновителем - Юлией Ляхович мы знакомы давно, иногда мне кажется, что всю жизнь и даже больше. То что она "Человек - оркестр", мне стало это понятно, ещё по нашему первому телефонному разговору, без личной встречи. Так вот! На съемочной площадке находились: видео - оператор - Виталий Комлик, фотограф - Дарья Русан, макияж делала Екатерина Селивёрстова (это воспитанница театра моды для детей "Vershina") - руководитель театра Юлия Ляхович. Катя - хочет связать свою жизнь с бьюти - красотой и у неё волшебное, красиво, легко и быстро все получается, а живая практика, сами понимаете, это круто! На причёсках телепроекта "Без взрослых" была Екатерина Шапкарина, так же причёсками у нас занимается Анастасия Заремба. Я была приглашена, как сценарист. Хочу поделиться своими ощущениями. С детства я что-то придумываю, объединяю деток, постоянно что-то творю! Но здесь! Но здесь на съёмках, новый опыт! Хотя я 1000 раз была на съёмках сама, но с детьми - это другое! Было немного волнительно, пока я не познакомилась с родителями и детками. Дети бывают разные, кто-то опытный, а кто-то приехал на съёмки с волнением... Скажу от нас всех, что работа с детьми на телепроекте "Без взрослых" - это одно большое удовольствие. Наше предназначение - это эстетическое воспитание и развитие личности ребят. Приобретение ими навыков, которые будут полезны не только для съёмок, но и в жизни. Ведь не все захотят связать свою жизнь с актерством, но приобретенный опыт обязательно поможет им стать смелее и увереннее. Наша работа с детьми над: сценарием, постановкой, эстетикой, постановкой речи и многим другим показала, что каждый ребёнок на проекте узнает себя глубже, открывает в себе стороны, о которых, возможно и не догадывался ни он сам, ни его родители. Преодоление комплексов и страхов, развитие памяти и внимания, целеустремленности и жизненной активности - вот самое главное, что получает участники телепроекта "Без взрослых".







Нам 5 лет

Театра моды "VershinA"

Мы поговорим с основателем детского театра моды "VershinA" Юлией Ляхович.

- Расскажите нам о своём проекте.

- В этом году у театра моды "VershinA" юбилей, нам исполняется 5 лет.

О том, как развивается театр, какие значимые события и проекты произошли, лучше расскажут сами воспитанники.

На этом наш диалог с Юлией закончился, но так как меня заинтересовала данная тема, я пошла на занятия, и узнала, в каких направлениях развивается театр. Вот, что говорили воспитанники:

Мария Родюкова о дизайне:

- Уроки дизайна у нас проходят, очень интересно, весело и познавательно. С каждым разом мы все больше и больше проникаемся этим направлением. Дизайн - это огромная возможность попробовать себя в чём-то новом. Я с огромным удовольствием посещаю данные уроки.

Мария Вакар о подиумном шаге:

- Театр "VershinA" сделал меня более смелой, раскрепощенной. Благодаря урокам подиумного шага моя осанка стала более красивой и изящной, а походка – уверенной. Также хочу отметить конкурс "Лига Моделей", Лига – это прекрасная возможность показать, на что ты способен и понять, над чем ещё стоит поработать.

Дятлова Анастасия об актёрском мастерстве:

– Актёрское мастерство помогает мне раскрыть себя как личность. Особенно на уроках мне нравится интерактив, когда нам дают задания сделать эту од определённую тему, что хорошо развивает фантазию.

Юлия Ульянова о съёмках в кино:

- После моего первого опыта работы в кино я была под большим впечатлением, не думала, что мы проведём на съёмках весь день, что это такой кропотливый труд. Однако мне понравилось, было очень интересно наблюдать за игрой настоящих актёров.

Ульяна Новицкая о съёмках в проекте "Без взрослых" :

- Каждая съёмка оставляет очень приятные впечатления. Огромное удовольствие работать с такими профессионалами! Я благодарна за возможность участвовать в этом прекрасном проекте и рада находиться внутри талантливой семьи "VershinA".

Екатерина Шевчук о дефиле фристайл:

- Самым впечатляющим для меня на занятиях в театре моды "VershinA" является фристайл! Там я чувствую себя уверенно и непринужденно благодаря моему активному руководителю Кристине Вячеславовне!

Вероника Лебедь о фотопозировании:

-Я очень люблю быть в кадре и участвовать в фотосессиях. Здесь я могу проявить себя в разных стилях, эмоциях, и главное насладиться процессом, а после – результатом. Безусловно, для красивых кадров есть некоторые правила, рекомендации, которым надо следовать, чтобы получить хороший результат. Например, приходите на съёмку выспавшимся, чтобы в кадре не было красных и уставших глаз.

Вот такие прекрасные комментарии я получила о направлениях театра моды "VershinA".

Валерия Норко



Лебедь Вероника



Шевчук Екатерина



Чепига Мария



Дятлова Анастасия



Ульянова Юлия



Новицкая Ульяна



Ахрамович Вероника



Вакар Мария



Родиукowa Маша





Гетько Валерия



Сечко Ангелика и Ариана



Сечко Ангелика



Белькова Эвелина



Капаченя Софья



Трухан София



Ковалева Надежда



Кулеш Юлианна



Брагинец Валерия



Кулеш Ариадна



Панич Малика



Рябая Кристина



Аня Бородкина



Круглик Ярослава



Чернова Яна



Есман Ксения



Бабак Доминика



Перминова Ксения



Трухан Софья



Волошук Анна



Васюк Анастасия



Ермакова Ника



Федоров Илья



Арина Петрицкая



Бесман Эвелина



Урбанович Никита



Утишова Варвара



Дашук Василиса



Юркевич Ксения



Сибирцева Анна



Шведова Елизавета



Голуб Влада



Шишенина Мария



Кирильчик Арина



Стасевич Сабина



Лупинович Нелли



Дудко Игнат



Прийма Наталья



Гришкова Дарья



Квач Ксения

Смолевичи



Яскевич Диана



Селиверстова Екатерина



Смоляр Ольга



Иванец Полина



Марта Рагозик



Клезович Доминик



Баранович Ксения



Пискун Татьяна



Иванова Яна



Андышула Полина



Кулинчик Нелли



Смаль Диана



Смаль Алина



Москалева Алина



Петухова Дарья



Мороз Кристина



Борисовец Елизавета



Жупранский Иван



Федоришина Юлия



Анна Доропейко



Виктория Доропейко



Анна Федоришина



Мазейко Варвара



Бойчук Арина



Потер Вирсавия



Мисник Мариана



Грабовская Ульяна



Протасеня Полина,



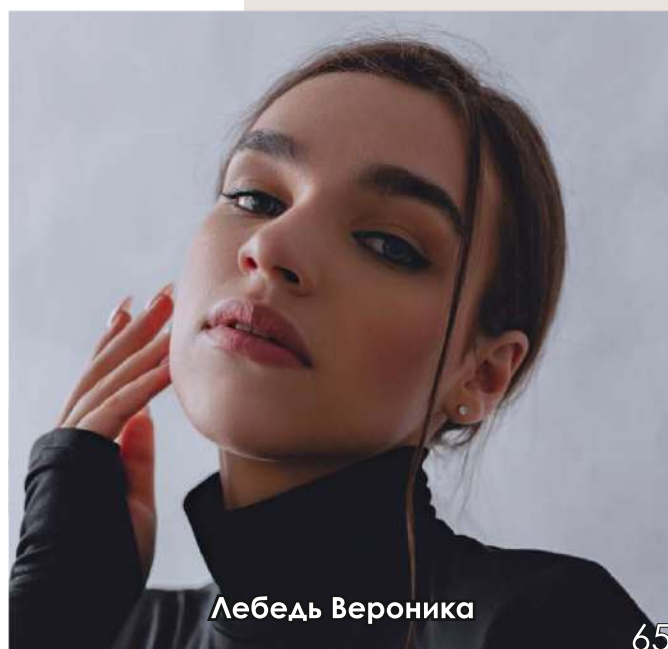
Иволгина Анастасия



Воронкова София



Амбражевич Дмитрий



Лебедь Вероника



Каленчук Александра



Янович Ева



Новицкая Ульяна



Юрова Арина



Вербицкий Матвей



Харитоник Ева



Иванова Ульяна



Коновалова Анастасия



Белявская Елизавета



Альбина



Потоцкая Каролина



Лавринович Виктория



Крупец София



Маша Панкова



Гуринович Полина



Гурецкая Рената



Науменко Полина



Виноград Алиса



Голубь Александра



Науменко Алина



Городник Елизавета



Юрченко Нина



Софья Кожуро



Круглая Доминика



Ахрамович Вероника



Кожуро Егор



Городник Валерия



Костюкевич Полина



Родюкова Маша



Гуревич Алина



Шевчук Екатерина



Кухарева Есения



Лагун Юлиана



Виноград Василиса



Гулякевич Анастасия



Маргарита Зинович



Савошко Анастасия



Ромашко Дарья



Ульянова Юлия



Дятлова Анастасия



Ульяна Комар



Арабинка Ева



Святохо Арина



Резанович Василиса



Шемпель Максим



Милана Довнар



Зайцева Софья



Вакар Мария



Охримук Ева



Марковская Яна



Занько Милана



Бейдун София



Охримук Мария



Вайнилович Софья



72 Соболевская Саша



Касперович Каролина



Скиндер Стефания



Ростовцева Арина



Бармина Елизавета



Зуева Марта



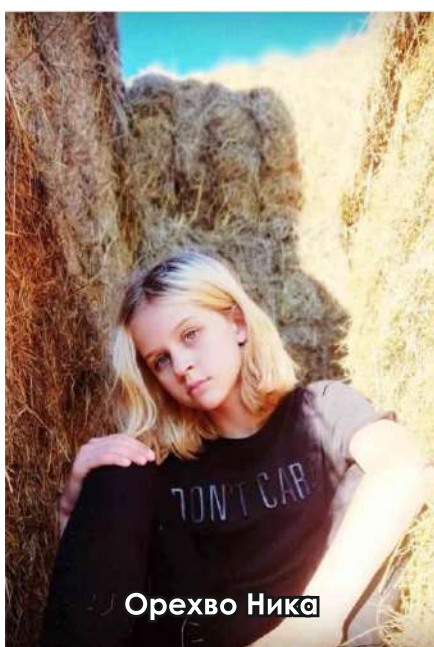
Борисюк Василиса



Садовая Дарья



Дашкевич Ксения



Орехво Ника



Марченко Милана



Чепига Анна

SPORT и FASHION



Дирекция «Лиги моделей»
объявила победителей



Учредителями Лиги Моделей являются Юлия и Александр Ляхович.

Юлия и Александр Ляхович о своём проекте:

- Данный проект создан в нашей стране и не имеет аналогов в мире. Это конкурс, который объединяет на спортивной площадке театры мод, модельные школы и агентства. Лига Моделей не является конкурсом красоты. Лига Моделей – это формирование характера, воли и силы духа участников, которые соревнуются по спортивной системе, демонстрируя несколько видов походок. Задача моделей, каждой в своей возрастной категории, продемонстрировать определённую походку. Виды походок: классическая, вечерняя, спортивная. После первой походки модельная коллегия определяет, кто проходит в следующий тур. В независимости от количества участников каждой возрастной категории, в которой может быть и 30, и 60, и 70 человек, до финала доходят только 6 либо 8. Все участники, девушки и юноши, демонстрируют технику исполнения подиумного шага, и в итоге определяются лучшие. Очень приятно, что такая площадка у нас создалась, и надеемся, что она достигнет мирового масштаба уже в ближайшие годы, потому что последней Лигой заинтересовались модельные агентства Российской Федерации. Начиная с шестого конкурса, Лига Моделей обретает международный статус, и в ней примут участие модели не только из Беларуси.

Валерия Норко







Мне было очень приятно стать партнёром «Лиги моделей» и иметь возможность выбрать лицом бренда Екатерину Селиверстову!

Мои Украшения созданы специально для сферы Fashion: подиумные показы, фотосессии журналов, мероприятия с творческой жилкой, корпоративы и эффект «wow!» на каждый день

Они подбираются под образ модели, её типаж, колорит и даже психологический архетип! Как преподаватель колористики, визажист я с удовольствием обучаю своих клиенток использовать цвет в своём образе и выглядеть при этом дорого!

Аксессуары-лучшие помощники в быстрой и простой трансформации образа!

Приходите за своими Украшениями! Обязательно подберем то что подходит именно вам :)

Мария Токарева
@tokareva_made
+375 29 888 79 57
t.me/tokareva_art

